

# OGÓLNE KRYTERIA OCENIANIA DLA KLASY IV

## **niedostateczny**

- poziom umiejętności i wiadomości objętych wymaganiami edukacyjnymi klasy czwartej uniemożliwia osiągnięcie celów polistycznych
- uczeń nie potrafi wykonać zadań o niewielkim poziomie trudności

## **dopuszczający**

- poziom umiejętności i wiadomości objętych wymaganiami edukacyjnymi klasy czwartej umożliwia osiągnięcie celów polistycznych
- uczeń potrafi wykonać zadania teoretyczne i praktyczne o niewielkim poziomie trudności

## **dostateczny**

- poziom zdobytych umiejętności i wiadomości objętych wymaganiami edukacyjnymi klasy czwartej pozwala na rozwijanie kompetencji ujętych w programie i wynikających z podstawy programowej
- uczeń wykonuje zadania teoretyczne i praktyczne o średnim poziomie trudności ujętych w programie i wynikających z podstawy programowej

## **dobry**

- uczeń poprawnie stosuje wiadomości i umiejętności ujęte w programie nauczania i wynikające z podstawy programowej, rozwiązuje samodzielnie typowe zadania teoretyczne i praktyczne

## **bardzo dobry**

- uczeń sprawnie się posługuje zdobytymi wiadomościami, rozwiązuje samodzielnie problemy teoretyczne i praktyczne ujęte w programie nauczania i wynikające z podstawy programowej, potrafi zastosować poznaną wiedzę do rozwiązywania zadań i problemów w nowych sytuacjach

## **celujący**

- uczeń biegło się posługuje zdobytymi wiadomościami i umiejętnościami w rozwiązywaniu problemów teoretycznych i praktycznych objętych programem nauczania i wynikających z podstawy programowej, proponuje rozwiązania nietypowe; jest twórczy, rozwija własne uzdolnienia

# SZCZEGÓŁOWE KRYTERIA OCENIANIA DLA KLASY IV

Ocenę **niedostateczną** otrzymuje uczeń, który nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.

kryterialnych

Ocenę **dopuszczającą** otrzymuje uczeń, który:

## I. Kształcenie literackie i kulturowe

### SLUCHANIE

- skupia uwagę na krótkich wypowiedziach innych osób
- reaguje na wypowiedzi innych werbalnie i niewerbalnie (mimiką, gestem, postawą)
- rozumie polecenia nauczyciela, wypowiedzi innych uczniów
- rozpoznaje proste intencje nadawcy, np. pytanie, prośbę, odmowę, przeprosiny
- wskazuje najważniejsze informacje w wysłuchanym niedługim tekście, zwłaszcza w jego warstwie słownej
- rozumie ogólny sens słuchanych utworów

### CZYTANIE

- identyfikuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi w prostych tekstach literackich oraz typowych sytuacjach znanych uczniowi z doświadczenia i obserwacji
- rozpoznaje proste intencje nadawcy, np. pytanie, prośbę, odmowę, przeprosiny
- wskazuje najważniejsze informacje w odpowiednich akapitach przeczytanego tekstu, zwłaszcza w warstwie słownej i wyrażonej wprost
- rozumie dosłowne znaczenie wyrazów w wypowiedzi
- rozumie ogólny sens czytanych utworów
- stara się czytać teksty płynnie i poprawnie pod względem artykulacyjnym

### DOCIERANIE DO INFORMACJI – SAMOKSZTAŁCENIE

- sprawdza zapisownię wyrazu w słowniku ortograficznym

### ANALIZOWANIE I INTERPRETOWANIE TEKSTÓW KULTURY

- mówi o swoich reakcjach czytelnicznych
- dostrzega zabiegi stylistyczne w utworach literackich, w tym funkcję obrazowania poetyckiego w liryce, z pomocą nauczyciela wskazuje epitet, porównanie, przenośnię, rymy
- wie, co tworzy rytm
- wskazuje wers, strofę, refren
- odróżnia funkcję rzeczywistości
- odróżnia elementy fantastyczne od realistycznych
- określa wybrane elementy świata przedstawionego w utworze epickim, takie jak: czas, miejsce, bohaterowie, zdarzenia
- rozumie rolę osoby mówiącej w tekście (narrator)
- zna cechy baśni i legendy
- wyodrębnia komiks, film i spektakl spośród innych przekazów kultury

## II. Tworzenie wypowiedzi

### MÓWIENIE

- nawiązują i podtrzymują kontakt werbalny z innymi uczniami i nauczycielem
- formułują pytania i udzielają prostych odpowiedzi pod względem konstrukcyjnym
- wypowiada komunikaty zawierające proste informacje
- wyraża wprost swoje intencje
- odróżnia sytuację oficjalną od nieoficjalnej i potrafi odpowiednio do sytuacji komunikacyjnej skierować prośbę, pytanie, odmowę, wyjaśnienie,
- stosuje zwroty grzecznościowe podczas rozmowy z osobą dorosłą i rówieśnikiem
- mówi o temacie, opowiada o obserwowanych zdarzeniach, akcji książki, filmu
- zapomocą kilku zdań opisuje przedmiot, miejsce, krajobraz, postać, zwierzę
- zapomocą kilku prostych zdań opisuje obraz, ilustrację, plakat
- stosuje wyrazy oznaczeniudosłownym
- wygłasza tekst utworzonej wypowiedzi

### PISANIE

- stosuje wielką literę na początku wypowiedzenia i odpowiednie znaki interpunkcyjne na jego końcu
- zna podstawowe zasady dotyczące pisowni wielkiej litery oraz pisowni –u, rz–ż, ch–h
- dzieli wyraz na sylaby, przenosi wyraz do następnego wersu
- uzupełnia prosty schemat, tabelę
- zna podstawowe zasady układu graficznego listu prywatnego, dialogu, ramowego planu wypowiedzi i z pomocą nauczyciela zapisuje list, dialog, układ planu ramowy wypowiedzi,
- zapisuje kilka zdań w opowiadaniu odtwórczo
- zapomocą kilku prostych zdań tworzy opis przedmiotu, miejsca, krajobrazu, postaci, zwierzęcia
- zapomocą kilku prostych zdań tworzy opis obrazu, ilustracji, plakatu
- stara się o estetykę zapisu wypowiedzi

## III. Kształcenie językowe

Stosuje wiedzę językową w zakresie:

- słownictwa (np. dobiera wyrazy bliskoznaczne oraz wyrazy pokrewne w rodzinie wyrazów)
- składni (konstruuje poprawne zdania pojedyncze, stosuje wielkieliterę na początku wypowiedzenia i odpowiednie znaki interpunkcyjne na końcu, rozróżnia zdania pojedyncze, złożone i równoważnik zdania, wskazuje orzeczenie w zdaniu, zna wypowiedzenia oznajmujące, rozkazujące i pytające)
- fleksji (wskazuje czasowniki, rzeczowniki, przymiotniki i przysłówki w zdaniu, przypomina nauczyciela określa formę odmiennej części mowy, odróżnia części mowy odmienne od nieodmiennych)
- fonetyki (zna alfabet, dzieli wyraz na litery, głoski i sylaby)

Ocenę **dotateczną** otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania kryterialne na ocenę dopuszczającą oraz:

## **I. Kształcenie literackie i kulturowe**

### **SLUCHANIE**

- słuchających uczestniczy w rozmowie, zadaje pytania, odpowiada
- wybiera najważniejsze informacje z wysłuchanego tekstu, tworzy prostą notatkę w formie tabeli, schematu, kilku zdaniowej wypowiedzi
- powtarza swoje słowa i ogólny sens usłyszanej wypowiedzi, opowiada fabułę usłyszanej historii
- rozpoznaje traźne słowa i komunikatów

### **CZYTANIE**

- identyfikuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi
- określa temat i główną myśl tekstu
- oddziela informacje ważne od drugorzędnych
- wybiera potrzebne informacje z instrukcji, tabeli, notatki, schematu
- wskazuje przerośnięte wyrażenia w wypowiedzi
- rozpoznaje cechy życzeń, ogłoszenia, instrukcji, przepisu
- wskazuje części składowe wypowiedzi: tytuł, wstęp, rozwinięcie, zakończenie, posługuje się akapitami
- poprawnie artykułuje i akcentuje wyrazy, stosuje intonację zdaniową podczas głośnego czytania utworów

### **DOCIERANIE DO INFORMACJI – SAMOKSZTAŁCENIE**

- wybiera odpowiednie informacje z słownika ortograficznego, encyklopedii, czasopisma, stron internetowych

### **ANALIZOWANIE I INTERPRETOWANIE TEKSTÓW KULTURY**

- nazywa swoje reakcje czytelnice
- nazywa zabiegi stylistyczne w utworach literackich (epitet, porównanie, przerośnięcie, rym), rozumie funkcję obrazowania poetyckiego w liryce
- dostrzega cechy wyróżniające teksty artystyczne (poetyckie i prozatorskie) oraz użytkowe
- odróżnia autora od osoby mówiącej w utworze
- określa nazywane elementy świata przedstawionego w utworze epickim, takie jak: czas, miejsce, bohaterowie, zdarzenia
- wskazuje cechy baśni i legendy w utworze
- rozpoznaje elementy rytmu: wers, zwrotka, rym, refren
- znają: gra aktorska, dekoracja, kostiumy, rekwizyty, inscenizacja, scena, widownia, próba
- przypisuje cechy bohaterom i oceniamy postawy w odniesieniu do takich wartości, jak np. miłość – nienawiść, przyjaźń – wrogość
- odczytuje sens utworów na poziomie semantycznym (dosłownym)
- odczytujemy moralbaśni

## **II. Tworzenie wypowiedzi**

### **MÓWIENIE**

- świadomie uczestniczy w sytuacji komunikacyjnej
- dostosowuje wypowiedź do adresata i sytuacji, świadomie dobiera różny typ wypowiedzi prostych i rozwiniętych, wypowiedzenia oznajmujące, pytające i rozkazujące
- formułuje pytania otwarte
- udziela odpowiedzi w formie zdań złożonych
- wypowiada się w kilku logicznie osobno połączonych zdaniach z codziennością, otaczającą rzeczywistością, lekturą o tematy związane
- stosuje wroty grzecznościowe i odpowiednie konstrukcje składniowe (np. tryb przypuszczający) podczas rozmowy z osobą dorosłą i rówieśnikiem
- wskazuje wyrazy oznaczeniowo-słownymi metaforycznym
- składa życzenia, tworzy wypowiedź z cechami instrukcji, np. zasady gry
- wypowiada się w sposób uporządkowany: opowiada zdarzenia w porządku chronologicznym, streszcza utwory fabularne
- opisuje przedmiot, miejsce, krajobraz, postać, zwierzę, obraz, ilustrację, plakat,  
stosując słownictwo określające miejsce w przestrzeni
- dobiera wyrazy bliskoznaczne i przeciwstawne
- recytuje utwór poetycki, oddając jego ogólny nastrój i sens
- stosuje zasady poprawnej wymowy i akcentowania wyrazów rodzimych
- posługuje się pozawerbalnymi środkami wypowiedzi (mimiką, gestem)

### PISANIE

- stosuje podstawowe zasady ortografii dotyczące pisowni ó–u, rz–ż, ch–h i interpunkcji
- odróżnia z wyjątkiem od polskich i potrafi zastosować odpowiednie zasady dotyczące pisowni wielką literą
- dzieli wyrazy na głoski i litery, rozróżnia funkcję miękką i sztywą sylabotwórczą w typowych przykładach
- konstruuje i zapisuje kilka zdań w wypowiedzi poprawnej pod względem logiczno-  
składniowym
- używa wypowiedzi pojedynczych i złożonych
- w zależności do adresata i sytuacji świadomie dobiera wypowiedzenia oznajmujące, pytające i rozkazujące
- zapisuje pytania otwarte
- udziela odpowiedzi w formie zdań złożonych
- samodzielnie zapisuje dialog
- dzieli wypowiedź na części kompozycyjne
- tworzy ramowy plan wypowiedzi
- układa opowiadanie od twórcze
- redaguje notatkę w formie prostej schematu, tabeli, planu
- zapisuje prostą instrukcję, np. przepiskulinarny, zasady gry
- tworzy opis przedmiotu, miejsca, krajobrazu, postaci, zwierzęcia, obrazu,
- ilustracji, plakatu, stosując słownictwo określające miejsce w przestrzeni
- w liście prywatnym, dialogu, zaproszeniu stosuje odpowiedni układ graficzny

### III. Kształcenie językowe

- Stosuje wiedzę językową w zakresie:
  - \* słownictwa (wykorzystuje wyrazy bliskoznaczne i przeciwstawne w tworzonej tekście, tworzy rodzinę wyrazów)
  - \* składni (konstruuje zdania pojedyncze proste i rozwinięte oraz wypowiedzenia złożone i równoważniki zdań, używa różnych typów wypowiedzi: oznajmujących, rozkazujących, pytających, wykrzyknikowych)

- \* fleksji (określa formę gramatyczną czasowników, rzeczowników, przymiotników; łączy wypowiedzenia składowe za pomocą spójników wypowiedzenie złożone; poprawnie zapisuje formy bezokoliczników oraz formy rodzaj męskoosobowego i niemęskoosobowego czasowników w czasie przeszłym i przeszłym)
- \* fonetyki (wykorzystuje umiejętność dzielenia wyrazów na sylaby przy przenoszeniu wyrazów do następnej linii)
- stosuje zasady estetycznego zapisu tekstu

Ocenę **dobrą** otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania kryteriów na ocenę dostateczną oraz:

## I. Kształcenie literackie i kulturowe

### ŚLUCHANIE

- koncentruje uwagę podczas słuchania dłuższych wypowiedzi innych, a zwłaszcza odtwarzanych utworów
- odróżnia informacje ważne od mniej ważnych
- na podstawie słuchanego tekstu tworzy samodzielnie notatkę: rysuje plan, ilustracje do tekstu, formułuje pytania
- właściwie odbiera intencje nadawcy komunikatu
- odczytuje przenośny sens wysłuchanych utworów poetyckich i prozatorskich

### CZYTANIE

- wyszukuje w wypowiedzi informacje wyrażone pośrednio
- rozumie funkcję akapitu
- oddziela informacje ważne od drugorzędnych
- wybiera i wykorzystuje informacje z instrukcji, tabeli, notatki, schematu
- wskazuje przenośne znaczenie wyrazów w wypowiedzi oraz samodzielnie tłumaczy przenośne znaczenie wybranych wyrazów, związków wyrazów w wypowiedzi
- wskazuje typowe elementy konstrukcyjne i stylistyczne w zaproszeniach, życzeniach, ogłoszeniach, instrukcjach, przepisach
- rozumie funkcję części składowych wypowiedzi: tytuł, wstęp, rozwinięcie, zakończenie
- głośno czyta utwory, uwzględniając zasady poprawnej artykulacji i intonacji

### DOCIERANIE DO INFORMACJI – SAMOKSZTAŁCENIE

- wybiera informacje niewyrażone wprost różnych źródeł, np. czasopism, stron internetowych

### ANALIZOWANIE I INTERPRETOWANIE TEKSTÓW KULTURY

- uzasadnia swoje reakcje czytelnicze
- analizuje elementy świata przedstawionego w utworze epickim, takie jak: czas, miejsce, bohaterowie, zdarzenia
- identyfikuje baśń i legendę
- rozumie podstawową funkcję wersu, zwrotki, rymu
- rozumie funkcję akapitu jako logicznie wyodrębnionej całości w tekście
- objaśnia znaczenia porównań i przenośni w tekście
- wyodrębnia elementy dzieła filmowego, odróżnia film animowany i aktorski
- charakteryzuje i ocenia bohaterów oraz ich postawy odnosząc się do takich wartości, jak np. miłość – nienawiść, przyjaźń – wrogość
- odczytuje przesłanie utworu

## II. Tworzenie wypowiedzi

### MÓWIENIE

- przedstawia własne zdanie w rozmowie
- świadomie bierze intonację zdaniową
- udziela odpowiedzi w formie krótkiej wypowiedzi
- uczestniczy w rozmowie związanej z lekturą, filmem czy codziennymi sytuacjami
- łączy za pomocą odpowiednich spójników współrzędnej i wyrazowe w zdaniu
- wypowiada się w roli świadka i uczestnika zdarzeń
- stosuje poprawne formy gramatyczne rzeczownika, przymiotnika, czasownika
- gromadzi wyrazy określające i nazywające cechy charakteru i postaw zachowań i postaw
- wypowiada się logicznie i w sposób uporządkowany: opowiada zdarzenia w porządku chronologicznym, streszcza utwory fabularne, świadomie wykorzystuje wyrazy określające nastęstwo czasowe, zwłaszcza przysłówki
- w sposób uporządkowany opisuje przedmiot, miejsce, krajobraz, postać, zwierzę, obraz, ilustrację, plakat, stosując słownictwo służące do formułowania ocen, opinii, emocji i uczuć
- objaśnia znaczenie dosłowne i metaforyczne wyrazów
- odróżnia wyrazy pokrewne i synonimy w wygłoszeniu i pisowni, posługując się pauzą, barwą głosu
- stosuje się do zasad właściwego akcentowania wyrazów i intonowania wypowiedzi

### PISANIE

- stosuje poznane zasady ortografii dotyczące pisowni *ó*–*u*, *rz*–*ż*, *ch*–*h* i interpunkcji oraz potrafi je zastosować w sytuacjach nietypowych (np. wykorzystać wiedzę o wyrazach pochodnych i rodzinie wyrazów)
- w kilkunastu wypowiedziach związanych z lekturą, filmem czy codziennymi sytuacjami łączy za pomocą odpowiednich spójników współrzędnej i wyrazowe i stosuje się do zasad interpunkcji
- w wypowiedziach stosuje poprawne formy gramatyczne rzeczownika, przymiotnika, czasownika
- w tekstach świadomie stosuje wyrazy bliskoznaczne
- w wypowiedziach gromadzi wyrazy określające i nazywające cechy charakteru i postaw zachowań i postaw
- układa życzenia, zapisuje przepis, instrukcję, ogłoszenie
- stosuje *akapit* jako znak logicznego odrębnienia fragmentów wypowiedzi
- pisze logicznie i uporządkowanie pod względem chronologicznym opowiadanie, streszcza utwory fabularne, świadomie wykorzystuje wyrazy określające nastęstwo czasowe, zwłaszcza przysłówki; opowiada z perspektywy świadka i uczestnika zdarzeń
- zapisuje dialog w opowiadaniu
- w sposób uporządkowany opisuje przedmiot, miejsce, krajobraz, postać, zwierzę, obraz, ilustrację, plakat, stosując słownictwo służące do formułowania ocen i opinii, emocji i uczuć
- dostrzega błędy ortograficzne i interpunkcyjne w tworzonej wypowiedzi i je poprawia

## III. Kształcenie językowe

- Umiejętność stosowania wiedzy językowej w zakresie:
  - \* słownictwa (wzbogaca tworzony tekst wyrazami bliskoznacznymi i przeciwstawnymi)
  - \* składni (stosuje różnorodne typy zdań: pojedyncze i złożone oraz równoważniki; celowo używa różnych typów)

- wypowiedzeń: pytających, oznajmujących, wykrzyknikowych, rozkazujących  
 w zależności od sytuacji komunikacyjnej; stosujesz do zasad poprawnej interpunkcji)
- \* fleksji (używa odmiennych części mowy w poprawnych formach)
  - \* fonetyki (stosujesz wiadomości z zakresu podziału wyrazów na litery, głoski i sylaby w poprawnych zapisach)

Ocenę **bardzo dobrą** otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania kryterialna na ocenę dobrą oraz:

## I. Kształcenie literackie i kulturowe

### SLUCHANIE

- przekazują treść wysłuchanych wypowiedzi
- odczytują przerośnysens wysłuchanych utworów prozatorskich i poetyckich
- wyraża swoje zdanie na temat wysłuchanego komunikatu
- nazywa intencje nadawcy komunikatu

### CZYTANIE

- wyszukuje w wypowiedzi informację wyrażoną pośrednio i wykorzystuje ją w wypowiedzi np. opisującej lub oceniającej postać fikcyjną lub rzeczywistość
- oddziela informacje ważne od drugorzędnych i wykorzystuje je w odczytywaniu znaczeń dosłownych i przerośnych
- odczytuje i wykorzystuje treść z awart wartykule, instrukcji, przepisach, tabeli, schemacie i notatce
- wskazuje i odczytuje przerośne znaczenie wyrazów w wypowiedzi
- wskazuje typowe elementy konstrukcyjne stylistyczne w życzeniach, ogłoszeniach, instrukcjach, przepisach
- ma świadomość konstrukcji wypowiedzi i rozumie funkcje takich części składowych wypowiedzi, jak tytuł, wstęp, rozwinięcie, zakończenie
- głośno czyta utwory, wykorzystując umiejętność poprawnej artykulacji i intonacji, aby oddać sens odczytywanego tekstu

### DOCIERANIE DO INFORMACJI – SAMOKSZTAŁCENIE

- wybiera informację wyrażoną pośrednio w różnych źródłach, np. czasopiśmie, stronach internetowych; konfrontuje je z innymi źródłami

### ALIZOWANIE I INTERPRETOWANIE TEKSTÓW KULTURY

- konfrontuje swoją reakcję z innymi odbiorcami
- objaśnia funkcję analizowanego elementu w światoprzeglądzie utworu epickim
- wykorzystuje wiedzę o temacie wersu, zwrotki, rymu do interpretacji utworu
- objaśnia funkcję epitetów, porównań przerośnych w tekście
- wyróżnia wśród przekazów audio-wizualnych programy informacyjne, rozrywkowe, reklamy
- charakteryzuje i ocenia bohaterów w ramach postawy odnoszącej się do takich wartości, jak np. miłość – nienawiść, przyjaźń – wrogość; konfrontuje sytuację bohaterów z własnymi doświadczeniami

## II. Tworzenie wypowiedzi

### MÓWIENIE

- uzasadnia własne zdanie w rozmowie, podaje odpowiednie przykłady, stosuje się do reguł grzecznościowych
- rozpoczyna i podtrzymuje rozmowę na temat lektury czy dzieła filmowego
- udziela wyczerpujących wypowiedzi poprawnych pod względem konstrukcyjnym i stylistycznym
- w rozmowie związanej z lekturą, filmem czy codziennymi sytuacjami stosuje frazeologizm związany z omawianą tematyką
- poprawnie stosuje formy czasu teraźniejszego oraz formy rodzaju męskoosobowego i niemęskoosobowego w czasie przeszłym i przyszłym
- w opisie dzieła kultury stosuje słownictwo wyrażające stosunek odbiorcy wobec dzieła
- interpretuje przenośnię treści utworów poetyckich przewidzianych w programie nauczania
- zaznacza akcenty logiczne, stosuje pauzy, dostosowuje tempa czytania do treści utworu
- wzbogaca komunikat poza werbalnymi środkami wypowiedzi
- dokonuje samokrytyki wypowiedzi i doskonali ją pod względem konstrukcji i języka

## PISANIE

- komponuje poprawne pod względem ortograficznym, interpunkcyjnym, fleksyjnym, składniowym wypowiedzi przystępnej, logicznej kompozycji z uwzględnieniem akapitów
  - uzasadnia własne zdanie, podaje odpowiednie przykłady, np. z lektury
  - udziela wyczerpujących wypowiedzi poprawnych pod względem konstrukcyjnym i stylistycznym
  - w wypowiedziach związanych z lekturą, filmem czy codziennymi sytuacjami stosuje frazeologizm związany z omawianą tematyką
  - komponuje i przekształca plan wypowiedzi
  - pisze opowiadania twórcze, listy, perspektywy bohatera, baśń
  - w opisie dzieła kultury stosuje słownictwo wyrażające stosunek odbiorcy wobec dzieła
- dokonuje samodzielnej autokorekty napisanego tekstu

## III. Kształcenie językowe

- Sprawnie stosuje wiedzę językową w zakresie:
  - \* słownictwa (dba o poprawność słownikową utworzonych wypowiedzi, odpowiednio dobiera wyrazy bliskoznaczne i przeciwstawne, wzbogaca je tekst w zależności od formy wypowiedzi i sytuacji komunikacyjnej)
  - \* składni (tworzy ciekawe pod względem składniowym wypowiedzi, stosuje się do zasad poprawności logiczno-składniowej, dba o poprawną interpunkcję wypowiedzeń złożonych)
  - \* fleksji (w wypowiedziach stosuje w poprawnych formach odmienne i nieodmienne części mowy przewidziane w programie nauczania, w tym poprawnie stosuje formy czasu teraźniejszego oraz formy rodzaju męskoosobowego i niemęskoosobowego w czasie przeszłym i przyszłym)
  - \* fonetyki (biegłe stosuje wiadomości z zakresu fonetyki i wykorzystuje je w poprawnym zapisie wyrazów)

Ocenę **celującą** otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania kryteria na ocenę **bardzo dobrą** oraz:

## I. Kształcenie literackie i kulturowe

### SŁUCHANIE

odczytuje i wyjaśnia przenośnię sensu wysłuchanych utworów poetyckich i prozatorskich

### CZYTANIE

- czyta zrozumiem na poziomie semantycznym i krytycznym, również teksty spoza listy lektur
- wykorzystuje treść z awart wartykułach, instrukcjach, przepisach, tabelach, schematach i notatkach w tworzeniu własnych wypowiedzi
- odczytuje głośno utwory poetyckie i prozatorskie i je interpretuje

#### **DOCIERANIE DO INFORMACJI- SAMOKSZTAŁCENIE**

- wybiera i wykorzystuje informacje z różnych źródeł (np. czasopism, stron internetowych) w własnych wypowiedziach o charakterze informacyjnym lub oceniającym

#### **ANALIZOWANIE I INTERPRETOWANIE TEKSTÓW KULTURY**

- porównuje funkcje analizowanych elementów świata przedstawionego w różnych utworach epickich
- wskazuje elementy baśni i legendy w innych tekstach kultury
- dostrzega różnicę między celem programów informacyjnych, rozrywkowych, reklam
- odnosi się do postaw bohaterów fikcyjnych i opisuje otaczającą ich rzeczywistość

### **II. Tworzenie wypowiedzi**

#### **MÓWIENIE**

- przedstawia własne stanowisko w związku z sposobem rozwiązania problemu, wykonania zadania
- podejmuje rozmowę na temat przeczytanej lektury/dzieła także spoza kanonu lektur przewidzianych programem nauczania w klasie czwartej; omawia je w odniesieniu do innych dzieł także spoza kanonu lektur
- interpretuje metaforyczną i symboliczną treść utworów literackich i plastycznych

#### **PISANIE**

- tworzy samodzielnie wypowiedzie cechujące się ciekawym ujęciem tematu, poprawną konstrukcją oraz właściwym doborstwem środków językowych
- wykazuje się szczególną dbałością o poprawność ortograficzną, interpunkcyjną,
- fleksyjną i składniową oraz estetykę zapisu wypowiedzi

### **III. Kształcenie językowe**

- świadomie stosuje wiedzę językową w zakresie treści materiałowych przewidzianych programem nauczania: słownictwa, składni, fleksji i fonetyki

